

## en direct de ma commune

Journal Ouest-France du **05/07/2014**  
Edition : **Ploermel** - Rubriques : **Guer**

 retour liste résultats

 voir la page entière

### Maëlla et Cloë Maubec : la passion du spectacle équestre

Figures incontournables de la fête de cheval, Maëlla et Cloë Maubec, 18 et 17 ans, ont commencé il y a plus de 10 ans les représentations équestres. Ce sont les filles de Claude Maubec, qui débutait le spectacle équestre et l'attelage de chevaux de trait bretons dans les années 80.

Les débuts

« **Nos parents ne nous ont jamais forcées à faire du cheval** », explique Maëlla. « **Nous avons appris de façon naturelle et par plaisir** », confirme Cloë.



Démonstration de poste hongroise avec jonglage. Cloë, l'artiste, jongle avec des massues, tandis que Maëlla, la technicienne, conduit les chevaux de traits bretons et assure la sécurité.

À la ferme, les vingt chevaux pâturent dans de vastes enclos et le travail est mécanisé. « **Les filles n'ont pas subi les contraintes du travail avec les chevaux, c'est sans doute une des raisons qui explique qu'elles s'y soient mises.** » ajoute Claude Maubec. Du point de vue des spectacles, lorsque Cloë a débuté le cirque au collège Brocéliande, Maëlla a suivi. Aujourd'hui encore, même si elles ne prennent plus de cours, les jeunes filles continuent à s'entraîner dans l'objectif des représentations.

Complicité et émulation

« **On essaie de toujours travailler à deux, pour des raisons de sécurité et pour s'aider.** » confie Cloë, qui est définie comme l'artiste par sa soeur. Surtout, il y a de la complicité et de l'émulation « **Ce que l'une parvient à faire, l'autre veut forcément le faire** », déclare Maëlla, « **la technicienne** ».

Répétant à l'abri des regards du reste de la famille, les parents ne connaissent jamais exactement les numéros concoctés par leurs filles. Parfois, des questions techniques émergent au cours d'un repas familial, mais c'est le jour de la représentation que les parents découvrent « **avec émotion** » le spectacle. « **Mon père nous freine parfois quand on veut faire des numéros trop dangereux, ou quand on veut s'entraîner l'une sans l'autre** ».

« Décharges d'adrénaline »

« **Face au public, on ressent du plaisir, les émotions du public, des décharges d'adrénaline** », expliquent de concert Maëlla et Cloë. Et lors du numéro d'élévation du cheval à 4 mètres de haut, « **j'ai le vertige mais je ne dois pas transmettre ma peur à l'animal** », précise Cloë. Au quotidien, « **le fait d'être habitué au public nous est très utile : on n'a pas peur de rendre la parole en public, on a d'ailleurs été toutes les deux déléguées de classe** », ajoute Maëlla.

Pour la Fête du cheval, le programme des enfants Maubec (Maëlla, Cloë et Théo) comprend : une mise en liberté de 15 chevaux, deux tandems montés, trois postes

hongroises à deux chevaux (le cavalier est debout sur deux chevaux au galop), une poste hongroise avec jonglage, deux postes hongroises à 5 chevaux, une élévation à 4 mètres du sol et une reprise en attelage. Les filles seront présentes lors des fêtes estivales à Vannes et en forêt de Brocéliande pour des balades en attelage et contées par un professionnel.

Dimanche 6, Fête du cheval ; [www.cheval-musique-tradition.com](http://www.cheval-musique-tradition.com)

.....  
**"Article 1/2"**  .....

[Se déconnecter](#)

© [Ouest-France](#) - [Mentions légales](#)